



Ernst Barlach und Hermann F. Reemtsma vor dem vollendeten Fries der Lauschenden, 1935, in Güstrow
© Archiv Ernst Barlach Haus
Foto: Berthold Kegebein

59

Begleitveranstaltungen

Führungen finden statt sonntags um 15 Uhr, am ersten Sonntag im Monat nur um 11:15 Uhr, parallel hierzu eine Kinderführung

Oktober

- So 22.10. 11:30 Ausstellungseröffnung Ernst Barlach
14:00 Vernissageführung mit Dr. Marlene Lauter, ehem. Direktorin Museum im Kulturspeicher Würzburg, und Dr. Pia Dornacher, Museumsleitung
- Mi 25.10. 17:00! Kunst und Sport, Anja Schmickal
Do 26.10. 14:30 und 16:30 Uhr: Fortbildung für LehrerInnen und ErzieherInnen

November

- Do 02.11. 10:00 bis 13:00 Uhr: Workshop für Kinder ab 6 Jahren „Himmelhochjauchzend, zu Tode betrübt“, Gebühr 12 €
- Sa 04.11. 12:00 bis 15:00 Uhr: Künstlerworkshop für TN ab 16 Jahren „Experimentelles Zeichnen“ mit Donata Oppermann, Gebühr 25 €
- Mi 08.11. 19:00 Lesung zum 90. Geburtstag von Lothar Fischer: Florian Jahr, Schauspieler, liest aus „Zur Kunst aus bildnerischer Sicht“ von Lothar Fischer
- Sa 11.11. 18:00 Konzert „Variationen in Kunst und Musik“, Amadeus Wiesensee, Philosoph und Pianist. Kartenverkauf Neumarkter Konzertfreunde e.V., Tel. 09181/299622, keine Abendkasse
- Sa 18.11. 14:00 bis 16:00 Uhr: Workshop für Väter mit Kindern „Das Tier und wir – Tierfiguren aus Ton“, für Kinder von 4-8 Jahren, Gebühr: Väter 6 €, Kinder 3 €
- Mi 22.11. 14:00 K + K, seniorengerechte Führung, Karten 5 € nur im Amt für Tourismus, Tel. 09181/255-125
- Do 23.11. 14:00 K + K, siehe 22.11.
19:00 Vortrag: „Dresden am Anfang. Ernst Barlachs Weg zum Expressionismus“, Astrid Nielsen M.A., Konservatorin Albertinum Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Do 30.11. 10:30 Kunstmatinee: Exkursion ins Atelier Donata Oppermann, Künstlerin; Treffpunkt: Brunnenstr. 17 a, 92318 Neumarkt

Dezember

- Sa 02.12. 14:00 bis 16:00 Uhr: Workshop für Kinder von 6-12 Jahren „Weihnachtliche Druckwerkstatt“, Gebühr 8 €
- Do 14.12. 19:00 Rundgang und Gespräch: Dr. Magdalena Schulz-Ohm, Geschäftsführerin der Ernst Barlach Stiftung, Güstrow, und Dr. Pia Dornacher führen durch die Sonderausstellung Sonderführung mit Edith Viezens-Kleinert
- Mi 27.12. 15:00

Januar

- Do 11.01. 10:30 Kunstmatinee: Exkursion zur Evang. Christuskirche Neumarkt (Renovierung Architekten Brückner & Brückner), Führung mit dem geschäftsführenden Pfarrer Michael Murner und Dekanin Christiane Murner. Treffpunkt: Kapuzinerstr. 3, 92318 Neumarkt
- Sa 13.01. 11:00 bis 13:00 Uhr: Oma-Opa-Enkeltag mit Dr. Ingrid Moor
So 28.01. 15:00 Finissageführung mit Dr. Ingrid Moor, Leitung Kunstvermittlung

Vorschau

ab 11. Februar Hans Platschek „Kreuzigungen, Hahnenkämpfe, nette Abende“



Der Berserker, 1910
Bronze



Der singende Mann, 1928
Bronze

Öffnungszeiten Mi – Fr 14 bis 17 Uhr, Sa/So 11 bis 17 Uhr
Bei Abendveranstaltungen durchgehend geöffnet
24. und 31. Dezember geschlossen

Eintritt Erwachsene 4 €, Schüler/Studenten 2 €, Veranstaltungen
2 € plus Eintritt, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Führungen sonntags um 15 Uhr, am ersten Sonntag im Monat nur um 11:15 Uhr,
parallel hierzu eine Kinderführung.

Anfahrt Über A3, A9, B299, B8 und per Bahn. Vom Bahnhof mit der
Stadtbus-Linie 564 (Haltestelle Museum Lothar Fischer)

Führungen, auch für Gehörlose und Menschen mit Demenz, sowie
Kindergeburtstage auf Anfrage, auch außerhalb der Öffnungszeiten.

Workshop-Termine für Kinder und Erwachsene entnehmen Sie bitte
unserer Homepage oder der Tagespresse.

Audio-Guide für das Werk von Lothar Fischer Deutsch und Englisch 2 €

Unterstützt werden wir von

- Verein der Freunde des Museums Lothar Fischer e.V.
- Bögl Druck GbR
- Dehn Instatex
- Landkreis Neumarkt
- SD-Sicherheitsdienst GmbH
- Sparkasse Neumarkt-Parsberg
- Staedtler Mars GmbH & Co. KG

Alle Werke Ernst Barlachs: Ernst Barlach Haus –
Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg; Fotos: Andreas Weiss
Grafik: Neve-Design
Papier: Dieses Falblatt wurde auf FSC-zertifiziertem Papier gedruckt

Titel:
Der Empfindsame, 1935
(Detail aus „Fries der
Lauschenden“)
Eichenholz



Museum Lothar Fischer
Weiherstraße 7 a
92318 Neumarkt i.d.OPf.
Tel. +49 (0) 9181 - 51 03 48
info@museum-lothar-fischer.de
www.museum-lothar-fischer.de



22. Oktober 2023 – 28. Januar 2024

ERNST BARLACH

Rätselwesen Mensch

Das Ernst Barlach Haus zu Gast



Ernst Barlach

Rätselwesen Mensch

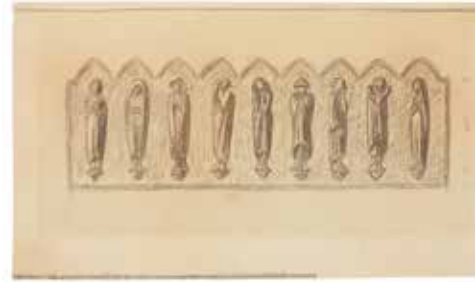
Das Ernst Barlach Haus zu Gast

Mit der Sonderausstellung wird nicht nur das Werk des großen expressionistischen Bildhauers im Nachgang zu seinem 150. Geburtstag gewürdigt, sondern es wird auch das Hamburger Ernst Barlach Haus – Stiftung Hermann F. Reemtsma mit seiner exzellenten Sammlung in Süddeutschland vorgestellt. 1870 in Wedel in Holstein geboren, zählt der vielfach begabte Ernst Barlach auch im internationalen Kontext zu den bedeutendsten Bildhauern, Zeichnern und Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Schon vor seinem Tod 1938 in Rostock war er als „entarteter“ Künstler nationalsozialistischer Verfolgung ausgesetzt.

Im Zentrum seines Schaffens steht die Beschäftigung mit dem Menschen, seinen Lebensverhältnissen und den damit verbundenen Gefühlszuständen. So ist es Barlachs Anliegen, die menschliche Figur, die er in reduzierter äußerer Form darstellt, in ihren Empfindungen innerlich zu erfassen. Er interessiert sich, wie er es selbst formuliert, für „das



Der Wanderer, 1926
Kohle auf Zeichenpapier



Fries der Lauschenden, um 1930
Kohle auf Zeichenpapier

unheimliche Rätselwesen Mensch“. Dies zeigen nicht nur seine bekannten Bronzen *Der Berserker*, *Der Rächer*, *Frierendes Mädchen*, *Verhüllte Bettlerin* oder *Der singende Mann*, sondern auch der berühmte *Fries der Lauschenden* aus den Jahren 1930 bis 1935. An dieser Figurengruppe und den damit verbundenen Zeichnungen arbeitet der Künstler 1934, als der Hamburger Fabrikant Hermann F. Reemtsma ihn erstmals in seinem Atelier in Güstrow besucht. Zu seiner großen Freude erhält Ernst Barlach, der sich in der Gestalt *Der Wanderer* vermutlich selbst darstellt, von Hermann F. Reemtsma damals den Auftrag zur Vollendung des Figurenensembles. Später schreibt Barlach: „Arbeiten zu dürfen an diesem Werk, schob mich durch die Zeit und hob mich über ihre schlammigen Gründe.“



Das Wiedersehen (Thomas und Christus), 1936
Bronze



Bildnis Tilla Durieux III, 1912
Bronze mit grünlicher Patina

Im Neumarkter Museum steht der *Fries der Lauschenden* mit seinen neun Holzskulpturen im Mittelpunkt der Präsentation und somit erstmals im spannungsreichen Dialog mit Lothar Fischers acht weißen *Enigma-Variationen* von 1996/1997 aus Styropor und Gips. Sowohl Barlachs als auch Fischers überlebensgroß wahrnehmbare Figurenreihen sind gleichermaßen beeindruckend wie rätselhaft. Sie machen die Sonderschau mit insgesamt 28 Arbeiten zu einem besonderen Erlebnis, das in keinem anderen Ausstellungshaus in dieser Form vermittelt werden kann.

Alle Werke sind Leihgaben aus dem Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg. Für das Kooperationsprojekt gilt unser besonderer Dank Bernhard Reemtsma, dem Vorstandsvorsitzenden, und Dr. Karsten Müller, dem Leiter des Museums.

Fries der Lauschenden, 1930 – 1935
Eichenholz



Die Träumende Der Gläubige Die Tänzerin Der Blinde Der Wanderer Die Pilgerin Der Empfindsame Der Begnadete Die Erwartete

Lothar Fischer
Enigma-Variationen (Modelle), 1996
Museum Lothar Fischer
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

