



Christiane Löhr, 2017  
Foto: Salvatore Mazza

64

### Begleitveranstaltungen

Führungen sonntags um 15 Uhr, am ersten Sonntag im Monat nur um 11:15 Uhr, parallel hierzu findet eine Kinderführung statt.

| März      |                     |  |
|-----------|---------------------|--|
| So 02.03. | 11:30               | Ausstellungseröffnung  |
|           | 14:00               | Vernissageführung mit Christiane Löhr und Dr. Pia Dornacher, Museumsleitung  |
| Do 13.03. | 10:30               | Kunstmattinee: Exkursion ins Neue Museum Nürnberg, Ausstellung „Earth, Wind and Fire. Der Natur auf der Spur“, Führung Dr. Thomas Heyden. Treffpunkt: Klarissenplatz, Nürnberg |
|           | 14:30 und 16:30 Uhr | Fortbildung für Lehrkräfte und Erziehende  |
| Do 27.03. | 19:00               | „Wie menschlich ist die Pflanze, wie pflanzlich ist der Mensch?“ Eine performative Lesung mit Ruth Geiersberger (Künstlerin, SchauspielerIn, Sprecherin und BeobachterIn)      |
| April     |                     |  |
| Do 03.04. | 19:00               | Rundgang und Gespräch: Werner Klein, Galerist Köln, und Dr. Pia Dornacher führen gemeinsam durch die Sonderausstellung   |
| Mi 09.04. | 14:00               | K + K, seniorengerechte Führung, Karten 5 € nur im Amt für Tourismus, Tel. 09181/255-125   |
| Do 10.04. | 10:30               | Kunstmattinee: Der Naturkünstler Nils Udo, Ulrike Rathjen M.A., Leitung Kunstvermittlung   |
|           | 14:00               | K+K siehe 09.04.   |
| Sa 12.04. | 11:00 bis 13:00 Uhr | Oma-Opa-Enkel-Tag: „... mal Blau machen – Lichtdrucke“   |
| Mai       |                     |  |
| Do 15.05. | 19:00               | Künstlertgespräch: Christiane Löhr und Marietta Schwarz, Journalistin (Deutschlandfunk), Berlin  |
| So 18.05. | 13:00 bis 16:00 Uhr | Workshop für TN ab 16 Jahren: „Parade der Blüten“ mit Birgit Leiderer, Kreativfrau, Gebühr 25 €  |
|           | 15:00               | Kuratorinnenführung, Dr. Pia Dornacher   |
| Do 22.05. | 10:30               | Kunstmattinee: Kunst im öffentlichen Raum im Umfeld des Museums, Gertrud Kasper  |
| Mi 28.05. | 17:00 bis 18:00 Uhr | „Inside Out“ – Yoga und Meditation für Alle mit Ulrike Rathjen M.A., Gebühr 12 €   |
| Juni      |                     |  |
| Do 05.06. | 10:30               | Kunstmattinee: „Ich suche nicht, ich finde“ – Naturspaziergang mit Monika und Dr. Dieter Bouhon, Apotheker. Treffpunkt Museum  |
| Mi 11.06. | 10:00 bis 13:00 Uhr | Workshop für Kinder ab 6 Jahren: „Linien führen“, Gebühr 6 €   |
| So 22.06. | 15:00               | Finissageführung, Ulrike Rathjen M.A.  |
| Vorschau  |                     |  |
| ab 06.07. |                     | Ingrid Hartlieb – Holz ist mein Werkstoff  |



Kleine Kuppel, 2016  
Pflanzentängel  
3,7 x 3,5 x 3,5 cm  
Foto: Salvatore Mazza

|                |  |
|----------------|--|
| Öffnungszeiten | Mi – Fr 14 bis 17 Uhr, Sa/So 11 bis 17 Uhr<br>Bei Abendveranstaltungen durchgehend geöffnet                        |
| Eintritt       | Erwachsene 4 €, Schüler/Studenten 2 €, Veranstaltungen 2 € plus Eintritt, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei |
| Führungen      | sonntags um 15 Uhr, am ersten Sonntag im Monat nur um 11:15 Uhr, parallel hierzu findet eine Kinderführung statt.  |
| Anfahrt        | Über A3, A9, B299, B8 und per Bahn. Vom Bahnhof mit der Stadtbuss-Linie 564 (Haltestelle Museum Lothar Fischer)    |

Führungen, auch für Gehörlose und Menschen mit Demenz, sowie Kindergeburtstage auf Anfrage, auch außerhalb der Öffnungszeiten.

Workshop-Termine für Kinder und Erwachsene entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder der Tagespresse.

Unterstützt werden wir von

- Verein der Freunde des Museums Lothar Fischer e.V.
- Bögl Druck GbR
- Dehn Instatec
- Hotel Lehmeier GbR
- Landkreis Neumarkt
- SD-Sicherheitsdienst GmbH
- Sparkasse Neumarkt-Parsberg
- Staedtler Mars GmbH & Co. KG

© für die Werke VG Bild-Kunst, Bonn 2024  
Grafik: Neve-Design  
Papier: Dieses Fallblatt wurde auf FSC-zertifiziertem Papier gedruckt

Titel:  
Durchlässige Halbkugel, 2023  
Baumb Blüten  
22 x 38 x 38 cm  
Foto: David Ertl



Museum Lothar Fischer  
Weiherstraße 7 a  
92318 Neumarkt i.d.OPf.  
Tel. +49 (0) 9181 - 51 03 48  
info@museum-lothar-fischer.de  
www.museum-lothar-fischer.de



2. März – 22. Juni 2025

# CHRISTIANE LÖHR

## Kosmos und Kontext



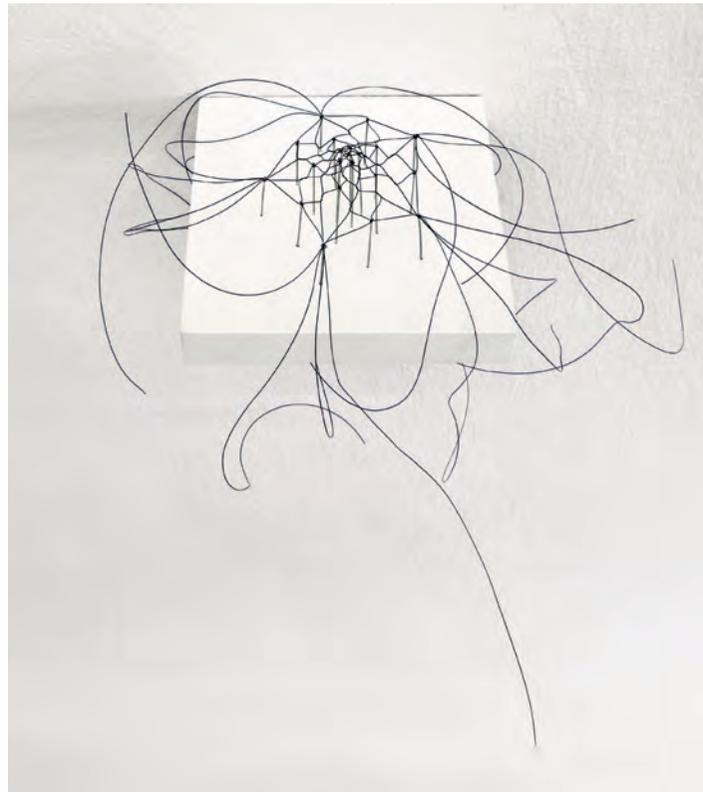
# CHRISTIANE LÖHR

## Kosmos und Kontext

Christiane Löhr, 1965 in Wiesbaden geboren, zählt auch unter den international agierenden Bildhauerinnen zu den angesehensten ihrer Generation. Nach dem Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf als Meisterschülerin von Jannis Kounellis wird sie 2001 von Harald Szeemann auf die 49. Biennale nach Venedig eingeladen. 2023 würdigt das Arp Museum Bahnhof Rolandseck ihr Schaffen mit einer breit angelegten Überblicksschau. Heute lebt und arbeitet Christiane Löhr in Köln und in der Toskana.

Mit ihren Arbeiten schafft die Künstlerin einen beeindruckenden skulpturalen und installativen Kosmos aus unterschiedlichen Naturmaterialien. Für die Konstruktion der Werke – sie erinnern an Architekturen, Landschaften oder Gefäße – verwendet sie Flugsamen, Pflanzenstängel, Kletten, Baum-

Löwenzahnkissen, 2009  
Löwenzahnsamen  
18 x 43 x 37 cm  
Foto: Burat



Konvexes Haarnetz, 2014  
Pferdehaar, Nadeln  
ca. 22 x 25 x 16 cm auf Brettchen 1,9 x 11 x 10 cm  
Foto: Frank Möllenberg, © Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim

blüten oder Pferdehaar und verortet dieses Material architektonisch und räumlich in einen neuen Kontext. Alle Pflanzenteile und Samenstände findet sie eher beiläufig im alltäglichen Unterwegssein, in der Natur oder im urbanen Umfeld. Die Künstlerin beobachtet, studiert, verwahrt, ordnet und transformiert vermeintlich Vergängliches und lässt präzise gebaute Gebilde mit Titeln wie *Kleine Kuppel*, *Löwenzahnkissen* oder *Konvexes Haarnetz* entstehen. Diese erfahren immer eine klare Setzung im Raum. „Wenn man vier Grasstängel in einen Raum bringt, ist das eine radikale, riskante Haltung“, so Christiane Löhr.

Für ihre teils großformatigen Zeichnungen verwendet die Bildhauerin Bleistift, Ölstift und Tusche. Mal sind die Linien feinfühlig gezogen, mal kraftvoll geführt, mal ist der Stift fest aufgesetzt, mal wirken die organisch anmutenden Motive wie verwaschen. Stets spürt Christiane Löhr beim Zeichnen

nach, wie unterschiedlich die Arbeitsmittel den Papiergrund berühren, und immer erkundet sie den Blattraum.

Die konzentrierte Werkschau vereint zirka 30 Arbeiten, Skulpturen und Zeichnungen, und zeigt, wie beide Werkgruppen im Wechselspiel ein aufregend poetisch-konzeptuelles Œuvre bilden. Dass der künstlerische Weg, den Christiane Löhr heute verfolgt, mit dem Gewinn eines Pferdes in einer Lotterie zu tun hat, verrät unter anderem der ausstellungsbegleitende Film „Kosmos und Kontext. Eine Begegnung mit Christiane Löhr“ von Marietta Schwarz und Katja Izmaytyeva (2024, 15 Min.).

Es erscheint ein Katalog, 48 Seiten.

Ohne Titel, 2013  
Ölstift auf Papier  
153 x 120 cm  
Foto: David Ertl

