

# CHRISTIANE LÖHR

## Kosmos und Kontext

- 1965 geboren in Wiesbaden
- 1985 Studium der Ägyptologie, klassischen Archäologie und Geschichte, Universität Bonn
- 1986 Studium der Kunsterziehung und Germanistik, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1993 Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien; Salzburg-Stipendium der Stadt Mainz
- 1994 Studium der freien bildenden Kunst, Kunstakademie Düsseldorf bei Jannis Kounellis
- 1995 Studienstipendiatin der Heinrich-Böll-Stiftung
- 1996 Meisterschülerin von Jannis Kounellis  
Preis der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz
- 1997 Preis der Stiftung Vordemberge-Gildewart, Museum Wiesbaden
- 1998 Stipendium für die Cité Internationale des Arts, Paris
- 2000 Graduiertenstipendium des DAAD für Indien
- 2001 Teilnahme an der 49. Biennale di Venezia, *Platea dell'Umanità*, Arsenale (kuratiert von Harald Szeemann)
- 2002 Warhol-Stipendium, Headlands Center for The Arts, San Francisco
- 2006 Stipendiatin der Kunststiftung NRW
- 2016 Premio Pino Pascali Award, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare
- 2018 grant award, The Shifting Foundation, Kalifornien
- 2020 Mitglied der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste

Lebt und arbeitet in Köln und Prato, Italien.

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2024 *Accumuli*, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Sardinien  
*legare e separare*, Galerie Werner Klein, Köln  
*campi aperti, elastici*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice
- 2023 *Symmetrien des Sachten*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- 2022 House of Art, Contemporary Art and Architecture Gallery, České Budějovice
- 2021 *Arbeiten von Christiane Löhr und Louis Soutter*, Galerie Dierking, Zürich  
*Ordnung der Wildnis*, Haus am Waldsee, Berlin
- 2020 *Incontri sensibili*, Museo Capodimonte, Neapel
- 2018 *attrazione*, Skulpturenpark Waldfrieden/Cragg Foundation, Wuppertal  
*diffuse*, Jason McCoy Gallery, New York
- 2016 Kunsthaus Baselland, Basel/Muttenz
- 2015 *encircling the orbit*, Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka, Japan
- 2014 Bernier/Eliades Gallery, Athen  
*permeabile*, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim
- 2012 Taguchi Fine Art, Tokio
- 2011 *vertikal*, Galerie Werner Klein, Köln
- 2010 *dividere il vuoto*, Villa e Collezione Panza, Varese
- 2009 *sortint de l'embull*, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca
- 2004 *Tendersi dentro - stretching towards the inside*, Fattoria di Celle, Collezione Gori, Pistoia
- 2003 *Wie die Dinge den Raum berühren*, Kunstmuseum Bonn  
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (mit Sofi Zezmer)
- 1999 Forum Kunst Rottweil