

## Angebote der Kunstvermittlung zu den Sonderausstellungen

### PABLO PICASSO - Sammlung Klewan

So 3. November 2024 bis So 16. Februar 2025

und

### SAMMELN! 20 Jahre Museum Lothar Fischer

So 23. Juni 2024 bis So 16. Februar 2025

Kostenfreie Einführung und Vorstellung des Angebots der Kunstvermittlung für Lehrkräfte und Erziehende: Do. 7. November 2024, 14:30 und 16:30 Uhr  
Anmeldung erforderlich (auch über FIBS möglich)

### Buchbares Programm für Kindertagesstätten und Schulen

Jeder Workshop dauert 90 Minuten. Nach einem Besuch in der Ausstellung setzen die Kinder/Jugendlichen das Gesehene in der *werk.statt* um. Die Inhalte werden dem Alter der Gruppe angepasst. Kosten: 3 € pro Kind, Begleitperson frei.

**Pablo Picasso** (1881-1973) ist mit seiner Schaffenskraft und Virtuosität einer der Ausnahmekünstler des 20. Jahrhunderts. Sein grafisches Werk ist eines der umfangreichsten, das ein Künstler je hinterlassen hat. In verschiedenen Themenkreisen wie „Szenen am Strand“ oder etwa „Portrait“ zeigt unsere Ausstellung seine Vielfältigkeit und Experimentierlust in der Druckgrafik und Zeichnung. Wir sehen unter anderem Zeitgenossen, Lebenspartnerinnen, Atelierszenen und Imaginiertes. Auch der Stierkampf, eines von Picassos Lieblingsthemen, gehört dazu.

In unseren Workshops und Führungen widmen wir uns unter anderem der Entwicklung seiner spezifischen Stilvielfalt, der Formensprache des Kubismus, dem Portrait und seiner faszinierenden Linienführung.

Im Obergeschoss geht es in der **Jubiläumsausstellung** „SAMMELN!“ um Rückblick und Ausblick von 20 Jahren Museum Lothar Fischer. Dabei wird sowohl die private Sammlung von Lothar und Christel Fischer als auch die öffentliche des Museums gezeigt.



Pablo Picasso, Ohne Titel, Keramik, 1957,  
(Rückseite) doppelseitig bemalt  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

### Angebote zur Ausstellung „Pablo Picasso“

#### Keramikrelief – Clowns und Helden (GS, MS, RS, Gym, Hort )

Pablo Picasso war nicht nur Maler und Grafiker, sondern auch ein kreativer Keramiker. Ein Thema in Picassos Werk war die Welt des Zirkus. In unserer Ausstellung zeigen wir unter anderem eine Keramik, die ausdrucksstarke Köpfe, vielleicht von Clowns, und feine Silhouetten zum Gegenstand hat. Nach einem Gespräch in der Ausstellung über Picassos Leben und Umfeld, bauen wir ein Relief aus Ton auf. In einem weiteren Schritt fassen wir dieses dann farblich in Engobe – also mit Farben aus Ton, die wir selbst anmischen.

### **Druck** (Vorschule, GS, MS, RS, Gym, Hort)

In unserer Ausstellung ist eine Vielzahl an Drucktechniken versammelt. Es gibt Einzelblätter, verschiedene thematische Serien sowie Buchillustrationen. Mit verschiedenen Druckverfahren, wie etwa der Monotypie und dem Tetradruck, schauen wir uns an, wie sich Linien und Flächen gestalten lassen. Auch die Druckerpresse kommt hierbei zum Einsatz. Je nach Gruppe entsteht ein einzelner Druck oder eine kleine Serie.

### **Mensch und Porträt** (Vorschule, GS, MS, RS, Gym, Hort )

Picasso malte und zeichnete vorwiegend Menschen – oder auch Tiere. Sehr oft zerlegte er dabei Gesichter und Körper in geometrische Strukturen – häufig so, als hätte er sie auseinander genommen und dann wieder neu zusammengesetzt. Auch die Größenverhältnisse und Perspektiven entsprechen nicht immer der Realität. Auf anderen Blättern dann zeichnet er beispielsweise Gesichter mit nur wenigen oder gar nur einer Linie. Die Dargestellten sind dennoch immer gut zu erkennen. Wir sprechen über Menschen und ihre und unsere Geschichten. Im Anschluss experimentieren wir mit Tusche und Aquarell, mit Zeichnung und Buntpapier, und lassen eigenen Porträts und Selbstporträts entstehen.

## **Angebote zur Ausstellung „SAMMELN! 20 Jahre Museum Lothar Fischer“**

### **Der Mensch in seinen Haltungen** (GS, MS, RS, Gym, Hort )

Lothar Fischer interessierte sich in seinen Kunstwerken vor allem für den Menschen in seinen verschiedenen Haltungen, im Stehen – Sitzen – Liegen. Im Museum lernen wir seine Arbeiten kennen und finden etwas über seine Arbeitsweise heraus. In der *werk.statt* gestalten wir dann unsere eigene Kunst-Figur aus Ton, im Stehen – Sitzen – Liegen. In verschiedenen Techniken möglich. Dazu beraten wir Sie gerne detailliert.

### **Maßgeschneiderte Architektur** (GS, MS, RS, Gym, Hort)

Gemeinsam mit dem Architekturbüro Berschneider+Berschneider plante Lothar Fischer sein Bildhauermuseum. Ausgerüstet mit Papier und Stift erzeichnen wir Raumlinien und bauliche Details. Wir werden dabei auf besondere Blickachsen aufmerksam, sehen uns Perspektive und Lichtführung an. So begreifen wir, wie Lothar Fischer seine Kunstwerke gerne ausgestellt haben wollte und was ihm wichtig war. In der *werk.statt* nimmt ein Grundriss unseres eigenen Ausstellungsraumes oder Traumzimmers mit Prägedruck Gestalt an.

### **Memory Book – Sammeln zwischen Seiten** (Kiga, GS, MS, RS, Gym, Hort)

Fußballkarten, Kuschtiere, kleine Spielfiguren, Vasen ... Die meisten Menschen sammeln irgendetwas; Lothar und Christel Fischer beispielsweise Kunst. Im Obergeschoss des Museums machen wir uns mit den Kunstwerken ihrer Sammlung vertraut. Danach gehen wir in die *werk.statt*, um aus verschiedenen Materialien ein Magazin zu gestalten: Für Erinnerungen und zukünftige Erlebnisse. Eigene Printmedien, besondere Papiere oder auch Fotos, können hierfür gerne mitgebracht werden.

## **Allgemeine Angebote und Workshops** (Teilnahme nur mit Anmeldung)

### **Kinderführungen**

An jedem ersten Sonntag im Monat findet um 11.15 Uhr eine Kinderführung ab 6 Jahren mit Kreativteil (parallel zur Erwachsenenführung) statt. Kosten 3 € pro Kind

**So 01.12.2024:** Pablo Picasso – Linie, Geometrie und Farbe satt

**So 05.01.2025:** Memory Book – Sammeln zwischen Seiten

**So 02.02.2025:** Pablo Picasso – Clowns und Helden. Ein Keramikrelief wird aufgebaut

**Workshops für Kinder:**

Sa 14.12.2024, 13:00 bis 16:00 Uhr: Vorweihnachtliche Druckwerkstatt, ab 6 Jahren, Gebühr: 12 €

Sa 18.01.2025, 11:00 bis 13:00 Uhr: Oma-Opa-Enkel-Tag: „Schau mich an“, ab 6 Jahren, Gebühr: Kind 3 €, Erwachsene 6 €

Sa 25.01.2025, 11:00 bis 13:00 Uhr: „Gesichter“, Workshop mit einfachen Drucktechniken in Kooperation mit der Lebenshilfe Neumarkt für Geschwister und Eltern von Kindern mit Behinderung oder Beeinträchtigung, ab 5 Jahren, Gebühr: 6 € pro Familie

**Für Jugendliche und Erwachsene**

Sa 23.11.2024, 11:00 bis 16:00 Uhr: „face-to-face“, Monotypie-Workshop für Teilnehmende ab 16 Jahren mit dem Künstler Julian Stampfer, Gebühr: 25 €

Mi 29.01.2025, 17:00 Uhr: Achtsam betrachten – Meditation und ausgleichendes Yoga für alle, mit Ulrike Rathjen, Gebühr: 12 €

Weitere Informationen zu speziell buchbaren Führungen/Workshops/Kindergeburtstagen entnehmen Sie bitte unserer Website [www.museum-lothar-fischer.de](http://www.museum-lothar-fischer.de).

**Anmeldung**

Martina Lenders  
Sekretariat/Verwaltung  
Museum Lothar Fischer  
Tel. 09181 – 510348  
[info@museum-lothar-fischer.de](mailto:info@museum-lothar-fischer.de)

**Rückfragen/Terminvereinbarung**

Ulrike Rathjen M.A.  
Kunstvermittlung  
Tel. 09181 - 510348  
Email: [kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de](mailto:kunstvermittlung@museum-lothar-fischer.de)